Association ethnoArt

Catalogue de formation 2027

Quels enjeux interculturels en contexte professionnel ?

ETHNOART

SOMMAIRE



Présentation

La spécificité de l'offre de formation ethnoArt 1
À qui s'adresse notre offre de formation ? 2
Nos principes pédagogiques 3-4
Nos modalités pratiques 5
Indicateurs de satisfaction 6
Quels impacts en contexte professionnel ? 7
Ils·elles nous font confiance 8

Adapter mes pratiques professionnelles en contexte interculturel 9

Outils méthodologiques :

Appréhender les enjeux de la diversité culturelle et sociale : initiation à l'approche interculturelle 10
L'approche interculturelle pour valoriser le plurilinguisme avec Dulala 11

Regards thématiques :

Approche interculturelle des pratiques religieuses et de la laïcité 12
Approche interculturelle de la maladie et du soin 13
Approche interculturelle du handicap 14
Approche interculturelle de la famille 15
Approche interculturelle de la parentalité et de l'éducation 16
Regard interculturel sur la petite enfance et la diversité des techniques de puériculture 17

SOMMAIRE



Lutter contre les discriminations 18

Migrations : des repères scientifiques pour lutter contre les idées reçues 19

Des préjugés au racisme : les mécanismes du rejet 20

Rumeurs et discours de haine : comprendre les mécanismes à l'œuvre 21

Lutter contre les violences de genre 22

Le genre en question : approche interculturelle 23

Parler de vie affective et sexuelle en contexte interculturel 24

Penser la mixité à la crèche : pour une pédagogie égalitaire dès le plus jeune âge 25

Penser la mixité à l'école et en centre de loisirs : pour une égalité réelle 26

M'outiller pour animer des projets citoyens 27

« Filles et garçons, non aux clichés ! » : notre mallette pédagogique 28

« Des préjugés aux racisme » : notre mallette pédagogique 29

Penser la « nature » ici et ailleurs : parlons écologie et environnement 30

Delicious Stories : découverte de nos activités autour du récit et de l'alimentation 31

Groupe d'échange et d'appui aux professionnel.le.s 32

Formations civiques et citoyennes 33

Calendrier et modalité des formations dans nos locaux 34

Notre formation *Approche interculturelle* finançable par votre OPCO 35

Créée en 2002, l'association ethnoArt propose des espaces de dialogue autour des enjeux interculturels. Basée à Paris, l'association est constituée de **médiatrices scientifiques, formatrices, anthropologues et artistes**. L'équipe intervient en présentiel dans toute la France.

Association inscrite dans le mouvement de l'éducation populaire, elle crée des **espaces d'apprentissage actif pour des publics variés** dans différents contextes :
- socio-culturel
- scolaire
- professionnel
- carcéral...

Son objectif est de permettre à chacun.e de faire un **pas de côté** en s'appropriant les **méthodes** et **connaissances** de l'anthropologie. En décentrant les regards et en croisant les points de vue, l'association souhaite participer à une **société plus inclusive**.

Entre spécificités culturelles et universaux : quels enjeux interculturels en contexte professionnel ?

Les recherches anthropologiques produisent des connaissances sur les fondements de notre humanité commune, **au-delà des spécificités culturelles**. Cet exercice implique de porter un regard décentré, et ainsi, apprendre à se départir de tout jugement de valeur. Par son approche spéficique des enjeux du monde contemporain, cette science favorise le **sens critique**, garant d'une **citoyenneté inclusive**.

L'anthropologie sociale et culturelle (aussi appelée ethnologie), est une **science humaine et sociale**. Elle s'intéresse à la fois à ce qui est commun à toutes les sociétés (les universaux) et à ce qui les différencie. La démarche ethnologique se caractérise par une présence sur le terrain de longue durée, où sont croisés les points de vue sur un fait social observé. C'est le travail ethnographique. Cette science est fondée sur la méthode du **décentrement** (relativiser ses propres représentations et pratiques en les comparant à celles d'autres cultures).

Les formations d'ethnoArt apportent un **éclairage anthropologique** sur les questionnements professionnels pour améliorer et faciliter les **relations au travail.** Partant du principe que les différences culturelles sont trop souvent source d'incompréhension et de tensions, l'objectif de ces formations est **d'enrichir les pratiques** en apportant un regard original et une méthode pour résoudre les **confilts interculturels**.

À qui s'adresse notre offre de formation

Publics

Les formations sont ouvertes à tou·te·s les professionnel·le·s et bénévoles du champ éducatif, social, culturel, de la santé, de l'insertion, de l'accueil et plus généralement tous les métiers associés à l'accompagnement.

Six formations s'adressent à un public spécifique :

- *Penser la mixité à la crèche : pour une pédagogie égalitaire dès le plus jeune âge*

→ pour les professionnel·le·s de la petite enfance

- *Penser la mixité à l'école et en centre de loisirs : pour une égalité réelle*
- *« Filles et garçons, non aux clichés ! » : notre mallette pédagogique*
- *« Des préjugés aux racisme » : notre mallette pédagogique*
- *Penser la « nature » ici et ailleurs : parlons écologie et environnement*
- *Delicious Stories : découverte de nos activités autour du récit et de l'alimentation*

→ pour les professionnel·le·s de l'éducation ou de l'animation

Prérequis

Aucun prérequis n'est nécessaire pour bénéficier de nos formations.

Personnes en situation de handicap

Personnes en situation de handicap et accessibilité aux personnes à mobilité réduite, merci de vous rapprocher de **Ludmilla Vekhoff**, **ethnoart.ludmilla@gmail.com**, pour vérifier que les conditions logistiques et pédagogiques peuvent s'adapter au handicap qui est le vôtre.

Formations intra entreprise

Notre offre de formation s'adresse à des structures privées ou publiques.
Elle est destinée à être mise en œuvre sur site. Des actions spécifiques peuvent également être réalisées pour adapter des formations inscrites dans le catalogue ou concevoir une formation en réponse à une problématique particulière (bénéfices attendus, objectifs opérationnels visés, profils des stagiaires etc).

Formations inter

Les formations dans nos locaux sont proposées à titre individuel. L'inscription s'effectue un mois avant chaque formation auprès de la formatrice référente.
Vous trouverez les modalités et le calendrier page 31.

Principes pédagogiques



Principes des formations

- Utiliser les résultats des recherches en **anthropologie** pour enrichir les pratiques professionnelles

➡ Renforcer les **capacités d'analyse** face à la diversité des situations rencontrées et améliorer la **qualité des interventions**.

- S'appuyer sur des méthodes pédagogiques **participatives** issues de l'éducation populaire qui favorisent les **échanges et les réflexions collectives**

➡ Favoriser **l'appropriation** durable des contenus de formation et renforcer la dynamique collective au sein des équipes.

- Permettre **l'expérimentation** du décentrement, de l'étonnement et du regard distancié

➡ Développer une **posture professionnelle** favorisant l'**analyse critique**, **l'adaptation** et la **prévention** des incompréhensions dans les relations avec les publics.

Modalités pédagogiques

Notre méthodologie est **participative**. Elle se base sur la mise en valeur de **l'expérience** et du vécu de chacun·e dans le respect et l'**écoute mutuelle**.

- Repères théoriques issus de recherches actuelles dans le domaine des sciences humaines en général et de l'anthropologie en particulier
- Mise en commun des connaissances autour des notions fondamentales
- Exercice d'analyse des représentations par la description d'images et d'extraits de films (documentaires et fictions)
- Exercice de lecture et de synthèse d'articles scientifiques
- Expérimentation collective de la méthode interculturelle à partir de situations rencontrées au travail
- Atelier pratique d'élaboration d'actions interculturelles (partage de savoir-faire / présentation d'outils utilisés par ethnoArt auprès de ses différents publics)
- Activités ludiques issues de l'éducation populaire

Principes pédagogiques



Objectifs généraux

- Être capable d'identifier les enjeux majeurs de la diversité sociale et culturelle grâce à l'expérimentation de la méthode interculturelle
- Être en capacité de mobiliser les outils de l'anthropologie en contexte professionnel pour dépasser les écarts culturels, les situations d'incompréhension et de conflit
- Concevoir et animer des projets avec les publics en mobilisant les acquis de la formation pour lutter contre la diffusion des stéréotypes et les discriminations
- Se nourrir de la mutualisation d'expériences entre les participant·e·s

Modalités d'évaluation

Toute participation à une formation d'une journée ou plus donne lieu à la délivrance d'une attestation nominative de validation des acquis.

Les modalités d'évaluation sont les suivantes :

- Recueil des attentes en amont
- Questionnaire sur la formation initiale et les formations continues suivies par les stagiaires
- Test des connaissances et compétences à l'entrée de la formation (quizz /questionnaire / exercice de définitions)
- Évaluation durant la formation des travaux réalisés en sous-groupe et/ou en individuel (analyse de situations – synthèses de lecture, etc.)

Dans un souci d'amélioration constante de la qualité de nos formations, nous proposons un questionnaire de satisfaction aux stagiaires et aux commanditaires à l'issue de la session

Modalités pédagogiques

Durée

Nos formations se déroulent sur 1 ou 2 journées. Nous adaptons cependant la temporalité en fonction des objectifs, du public, des modalités d'animation et des possibilités financières.
Nous proposons également des sessions de sensibilisation d'une demie-journée ainsi que des conférences participatives.

Tarifs

- Formations intra-entreprise :

Nos prix varient en fonction des structures (collectivités, associations…) : 700€ la demi-journée, de 900€ à 1400€ TTC (association non assujettie à la TVA) la journée hors frais de transport et d'hébergement du·de la formateur·rice.



- Prise en charge au titre de la formation professionnelle : **1365€**

L'association accompagne les demandeur·se·s dans leurs recherches de financements et peut proposer des prix conscients le cas échéant, contactez-nous !

Prise en charge des formations

- Par le plan de formation :

Nous élaborons avec la structure commanditaire un plan de formation sur mesure et adapté aux besoins de l'équipe.

- Par France Travail :

Via les aides individuelles à la formation dans le cadre d'une recherche d'emploi. Renseignez-vous auprès de votre conseiller·ère.

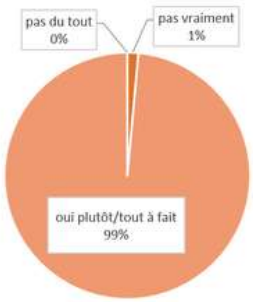
Réservations et informations

Le délai de mise en place d'une formation est de minimum trois mois avant le début de la date souhaitée. Pour chaque formation, ethnoArt s'engage à fournir un devis au client sous 8 jours après la première prise de contact.

Pour toute demande d'information et de réservation d'une formation, merci de contacter Audrey Dessertine :
ethnoart.audrey@gmail.com
06 61 11 40 17

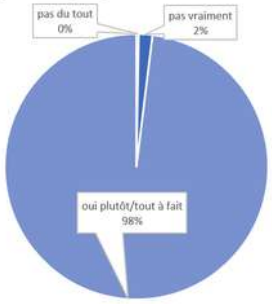
Indicateurs de satisfaction

Êtes-vous satisfait.e de la formation ?



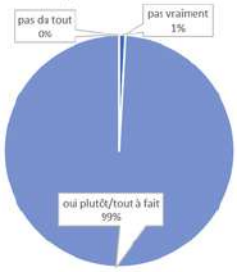
Lecture : 99% des répondant.e.s déclarent être tout à fait/plutôt satisfait.e.s de la formation.*

Les objectifs du programme ont-ils été atteints ?



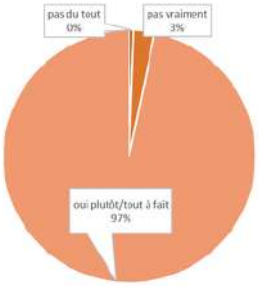
Lecture : 97% des répondant.e.s déclarent que les objectifs du programme énoncé ont tout à fait/plutôt été atteints.*

Êtes-vous satisfait.e de la démarche pédagogique et de la qualité de l'animation ?



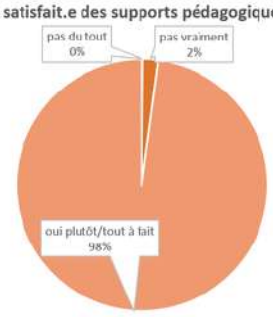
Lecture : 99% des répondant.e.s déclarent être tout à fait/plutôt satisfait.e.s de la démarche pédagogique et de la qualité de l'animation.*

La formation a-t-elle répondu à vos attentes ?



Lecture : 97% des répondant.e.s déclarent que la formation a tout à fait/plutôt répondu à leurs attentes.*

Êtes-vous satisfait.e des supports pédagogiques utilisés ?



Lecture : 98% des répondant.e.s déclarent être tout à fait/plutôt satisfait.e.s des supports pédagogiques utilisés.*

Cette formation vous a-t-elle apporté des éléments utiles pour votre travail au quotidien ?



Lecture : 94% des répondant.e.s déclarent que la formation leur a plutôt/tout à fait apporté des éléments utiles pour leur travail au quotidien.*

*Sur 86 formations analysées

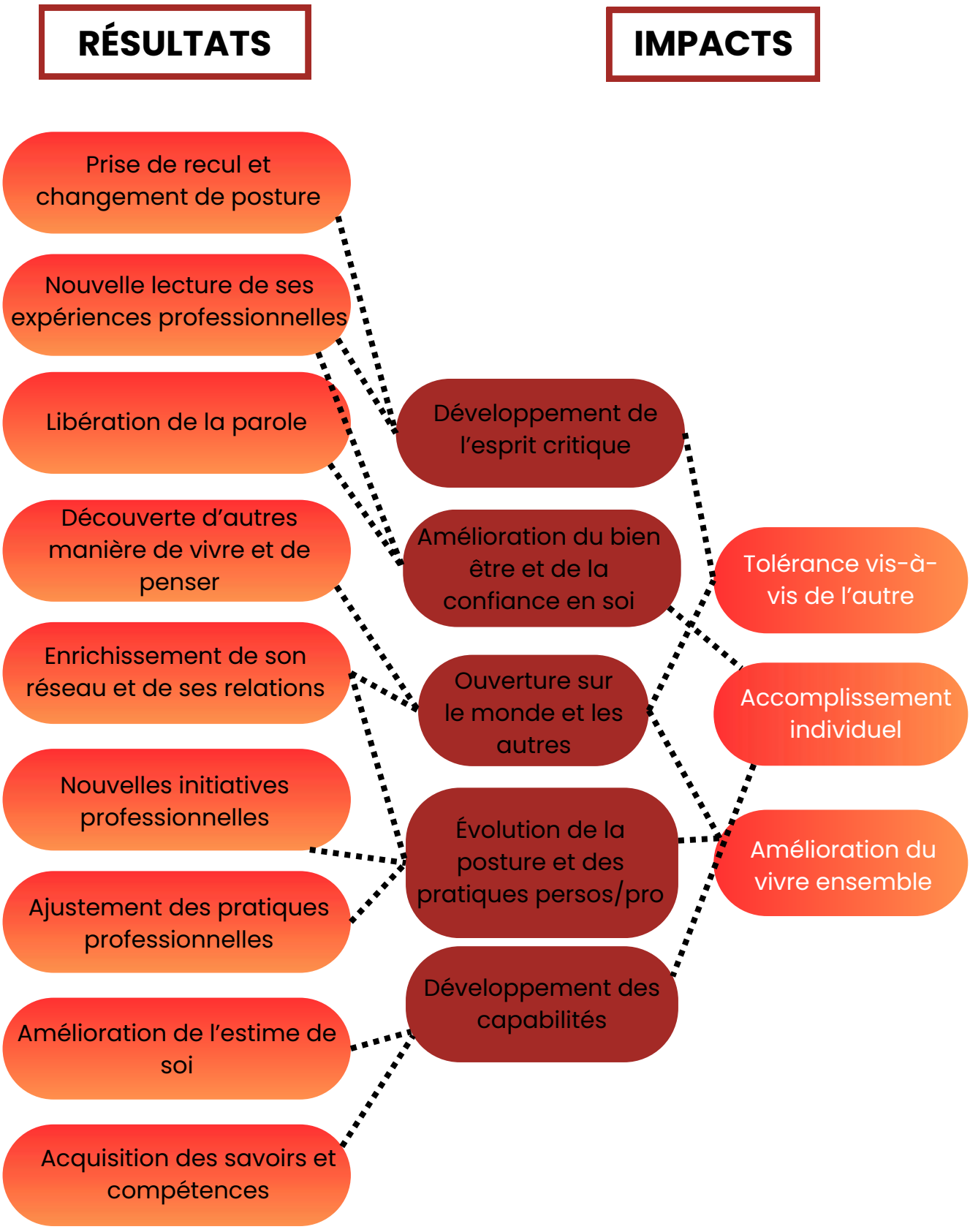
Source : fiche d'évaluation à l'issue de la formation, 2020-juin 2026 n= 714

« La formatrice a utilisé plusieurs supports très différents et interactifs avec même une dimension artistique (collages), c'était très stimulant et agréable ! »
Professionnelle de l'enseignement (éducation nationale)

« La formatrice était qualifiée et pouvait répondre à toutes nos questions, même les plus subtiles, il y a donc eu un vrai apport de connaissances. »
Responsable jeunesse (centre socio-culturel)

« On a bien pris le temps d'échanger et de discuter d'exemples concrets que l'on rencontre dans nos métiers. C'était important d'avoir un espace pour analyser ces expériences. »
Professionnelle de la petite enfance (crèche)

Des impacts en contexte professionnel



Ils.elles nous ont fait confiance

La Région Ile-de-France
La communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine
La mairie de Paris
Les villes de Caen, Cergy, Gennevilliers, Guyancourt, La Courneuve, Pantin
Les académies de Versailles et Créteil
Les cités éducatives de Pantin, Gennevilliers et Paris 19ème
L'Institut régional de formation des allocations familiales
L'École nationale de protection judiciaire de la jeunesse
L'École nationale de la Magistrature
L'École de formation psycho-pédagogique de Paris
L'Établissement pénitentiaire pour mineurs de Porcheville
Le ministère de la justice (MLRV)
La protection judiciaire de la jeunesse
Le département du 93 (aide sociale à l'enfance)
SPIP 78 et 93 (service pénitentiaire d'insertion et de probation)
Les fédérations des centres sociaux de Paris et de Rillieux-La-Pape
Les centres sociaux de la Seine-Saint-Denis (Sevran..)
La Croix-Saint-Simon formation
Les Apprentis d'Auteuil
Tissages Conseil Formation
L'Ecole des Parents et des Educateurs (EPE-IDF)
Le Groupe SOS (organisme de formation Arabesque)
RésO Villes
L'UniR (Universités et Réfugié·e·s)
L'association Dans le genre égales
L'association Dulala
L'association Coallia
L'association Tandem Réfugiés
L'association Aux Captifs la Libération
Le secours populaire de Paris
Le Pôle des musiques actuelles de la ville de Nantes
L'unité éducative d'activité de jour de Châlon-sur-Saône
Amnesty International France
Université de Poitiers
...

ethnoArt a été évaluée conforme aux exigences requises par Qualiopi pour les actions de formation. Cette certification nationale atteste de la qualité et du professionnalisme des organismes de formation et vous permet de bénéficier des financements prévus dans le cadre de la formation professionnelle.

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

ADAPTER MES PRATIQUES PROFESSIONNELLES EN CONTEXTE INTERCULTUREL

Outils méthodologiques :

- Appréhender les enjeux de la diversité culturelle et sociale : initiation à l'approche interculturelle
- L'approche interculturelle pour valoriser le plurilinguisme avec Dulala

Regards thématiques :

- Approche interculturelle des pratiques religieuses et de la laïcité
- Approche interculturelle de la maladie et du soin
- Approche interculturelle du handicap
- Approche interculturelle de la famille
- Approche interculturelle de la parentalité et de l'éducation
- Regard interculturel sur la petite enfance et la diversité des techniques de puériculture







Appréhender les enjeux de la diversité culturelle et sociale : initiation à l'approche interculturelle

Partant du principe que les différences culturelles sont trop souvent source d'incompréhensions, de malentendus voire de conflits, cette formation vise à enrichir les pratiques et postures d'accompagnement des professionnel·le·s travaillant auprès de personnes aux profils socioculturels variés.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Interroger les stéréotypes et les représentations à l'égard de l'altérité
- Identifier ce qui intervient dans la relation interculturelle
- Repérer l'implication de ses propres modèles dans la relation à l'autre
- Adapter les postures et pratiques d'accompagnement pour une meilleure prise en compte de la diversité socioculturelle

CONTENUS

- Définition collective des notions fondamentales : culture, stéréotype, ethnocentrisme, assignation identitaire ...
- Mise en commun et déconstruction des idées reçues à l'égard des migrations
- Diversité des systèmes de pensée et modes de vie : analyse comparative
- Présentation de la méthode interculturelle et expérimentation de ses enjeux par l'analyse collective de situations d'écarts culturels en contexte professionnel

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Approche interculturelle pour valoriser le plurilinguisme avec du la la d'une langue à l'autre

EthnoArt et Dulala associent leurs savoirs et collaborent pour vous proposer une formation originale à deux voix. Quels rapports entre langues et cultures, langues et identités ? Quelle place pour le plurilinguisme dans notre société ? L'expérience de la migration façonne-t-elle les pratiques langagières ? En contexte interculturel, réfléchissons aux problèmes de hiérarchisation des langues dans la société !

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Mettre en commun les représentations à l'égard du plurilinguisme et des langues
- Déconstruire ses représentations pour lutter contre les préjugés et la glottophobie
- Apprendre les savoirs anthropologiques autour de la notion de langue
- Définir les incidences de la migration sur les pratiques langagières
- Découvrir quelques outils qui permettent de faire du plurilinguisme un levier pour les apprentissages

CONTENUS

Jour 1 animé par ethnoArt

- Définition des notions fondamentales : culture/langue/stéréotype/migration
- Illustration des enjeux autour du plurilinguisme par des exemples ethnographiques multiples
- Présentation de la méthode interculturelle comme outil d'analyse de situations professionnelles complexes basées sur des incompréhensions et des écarts culturels

Jour 2 animé par Dulala

- Définition de compétence plurilingue et conscientisation du répertoire langagier de chacun·e
- Importance des langues familiales pour le développement affectif, cognitif et identitaire des enfants
- Outils présentés : ressources pédagogiques à destination d'enfants (contes, comptines, jeuxd'enquête…) et théoriques pour les adultes (vidéos, affiches, livrets…)

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Approche interculturelle des pratiques religieuses et de la laïcité

Au gré des sociétés et des époques, les religions se sont déployées dans leurs diversités pour accompagner l'humain dans ses questionnements existentiels. On observe aujourd'hui une redéfinition des modalités d'appartenance au religieux.
Dans les contextes de ruptures, de désaffiliation des liens ancestraux, familiaux et sociaux, cette identification religieuse mouvante s'exprime de manière plus ou moins radicale.
Nous proposons donc une initiation à l'anthropologie des pratiques religieuses afin de permettre aux professionnel·le·s de se saisir d'outils de la médiation interculturelle pour appréhender la question religieuse sur le terrain.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques pour concevoir avec vos publics un projet basé sur l'application d'une laïcité inclusive et apaisée
- Être capable de mobiliser les outils interculturels dans la mise en oeuvre d'un projet sur le fait religieux avec vos publics
- Adapter sa posture professionnelle en prenant en compte la diversité religieuse et le principe de laïcité

CONTENUS

- La multiplicité des pratiques religieuses dans le monde : universaux et spécificités
- Les diversités internes à chaque religion
- Apports historiques et sociologiques autour de la notion de laïcité en France
- Exercices et études de cas, méthode interculturelle et laïcité appliquées

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public
NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Approche interculturelle de la maladie et du soin

Si toutes les sociétés ont à faire avec la maladie, toutes n'ont pas les mêmes manières d'en penser l'étiologie, de la manifester et de la soigner.
Ces conceptions multiples s'observent aujourd'hui en France. En tant que professionnel·le, comment prendre en compte cette diversité des représentations symboliques et des pratiques pour accompagner au mieux les personnes malades ? De quelles manières les institutions doivent s'adapter à l'hétérogénéité des patient·e·s et à la complexité d'un monde sans cesse en mouvement ?

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Être capable d'identifier ses représentations à l'égard de la maladie
- Savoir décrire la diversité des représentations liées à la maladie dans le monde
- Être en capacité d'identifier les dimensions culturelles et symboliques inhérentes à toute pratique de soin
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologique et les outils interculturels pour concevoir un accompagnement vers un itinéraire thérapeutique individualisé et adapté
- Être capable d'utiliser les acquis de la formation dans la mise en oeuvre d'un projet sur la santé avec vos publics

CONTENUS

- Maladie : diversité des représentations
- Soin : multiplicité des pratiques et des discours
- Approche interculturelle : les outils de l'anthropologie médicale et de la clinique transculturelle
- La relation soignant·e-soigné·e en contexte interculturel

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Approche interculturelle du handicap

Partout et toujours, les humain·e·s ne cessent de chercher des explications au handicap. Cette formation propose d'explorer différentes représentations collectives issues de sociétés variées afin de mettre en regard les spécificités et les invariants. La place attribuée aux enfants porteurs de handicap est liée à différents facteurs (historiques, politiques, socio-économiques, législatifs, anthropologiques, cliniques) qui varient d'une société à l'autre et façonnent les représentations collectives et individuelles.
Quelle que soit la manière de les nommer, il existe dans chaque société des modalités d'accueil concernant ces enfants désignés comme différents. Ces conceptions multiples s'observent aussi en France. Comment prendre en compte cette diversité dans les accompagnements ?

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Être capable d'identifier ses représentations à l'égard du handicap
- Savoir décrire la diversité des représentations liées au handicap dans le monde
- Être en capacité d'identifier les dimensions culturelles et symboliques inhérentes à toute prise en charge
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques pour concevoir un accompagnement adapté et individualisé
- Être capable d'utiliser les outils présentés en formation pour la mise en oeuvre d'actions interculturelles avec vos publics

CONTENUS

- Handicap : diversité des représentations dans le monde
- Prise en charge : multiplicité des pratiques dans le monde
- Accueillir et accompagner des enfants porteurs de handicap en contexte interculturel

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Approche interculturelle de la famille

Principale structure d'organisation des êtres humains, la famille revêt des formes tout à fait différentes d'une société à l'autre et d'une époque à l'autre. Nos expériences professionnelles nous amènent à rencontrer des familles très diverses : migrantes, monoparentales, recomposées, homoparentales…
Comment appréhender cette diversité dans nos pratiques ? De quelles manières les familles
étrangères s'adaptent à des contextes parfois radicalement différents de ceux laissés au pays ? Quels mécanismes se mettent en place quand on doit « faire famille », dans un pays qui n'est pas son pays de naissance ?

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Savoir décrire la diversité des organisations familiales dans le monde
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques pour concevoir un projet renforçant la co-éducation avec les familles
- Être en capacité d'utiliser les outils transmis durant la formation pour mettre en place des pistes d'actions interculturelles auprès des familles
- Adapter son accompagnement à la diversité des familles

CONTENUS

- Parenté et alliance : les différentes organisations familiales dans le monde, exemples ethnographiques multiples
- La diversité des familles en France
- Faire famille en migration

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public
NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Approche interculturelle de la parentalité et de l'éducation

Les relations parents enfants, les modalités éducatives, les représentations liées à l'autorité ne cessent de se transformer. Les parents migrants, au même titre que tous les parents, sont concernés par ces changements : Comment faire avec des messages et des injonctions souvent contradictoires ? Comment inventer une éducation en adéquation avec les normes en vigueur et les références culturelles familiales ?
Cette formation propose un espace de réflexion autour des enjeux interculturels liés aux différentes manières de concevoir et pratiquer le rôle de parent.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Savoir décrire la diversité des modalités éducatives dans le monde
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques autour de l'enfance et de l'éducation pour concevoir des accompagnements renforçant la coparentalité avec les familles
- Être en capacité d'utiliser les outils transmis durant la formation pour mettre en place des pistes d'actions interculturelles autour de la parentalité

CONTENUS

- Notions clés autour du concept de parentalité
- Description et analyse de la diversité des représentations liées à l'éducation et à l'autorité
- Travail à partir de situations mettant en jeu des écarts interculturels en lien avec les rôles parentaux
- Éduquer ses enfants en migration : les difficultés spécifiques, les besoins particuliers et les ressources à valoriser

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public
NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Approche interculturelle de la naissance et des techniques de puériculture

Les représentations associées à l'origine du nouveau-né sont diverses d'une société à l'autre et peuvent être complexes à appréhender. L'observation des soins prodigués aux jeunes enfants (allaitement, sevrage, toilette quotidienne, sommeil, massages, portage, etc.) permet de mettre en lumière la diversité des pratiques et des représentations qui accompagnent les premiers temps de la vie.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Savoir décrire la diversité des représentations liées à la naissance dans le monde
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques autour de la naissance et de la petite enfance pour concevoir des accompagnements adaptés à la diversité des enfants
- Être en capacité d'utiliser les outils transmis durant la formation pour mettre en place des pistes d'actions interculturelles autour des premiers temps de la vie

CONTENUS

- Représentations liées à la grossesse
- Rites autour de la naissance
- Rites autour de la nomination du bébé
- Représentations associées au nouveau-né
- Diversité des gestes et techniques de puériculture
- Travail à partir de situations mettant en jeu des écarts interculturels en lien avec les pratiques et techniques de puériculture
- Mettre au monde ses enfants en migration : les difficultés spécifiques, les besoins particuliers et les ressources à valoriser

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public
NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

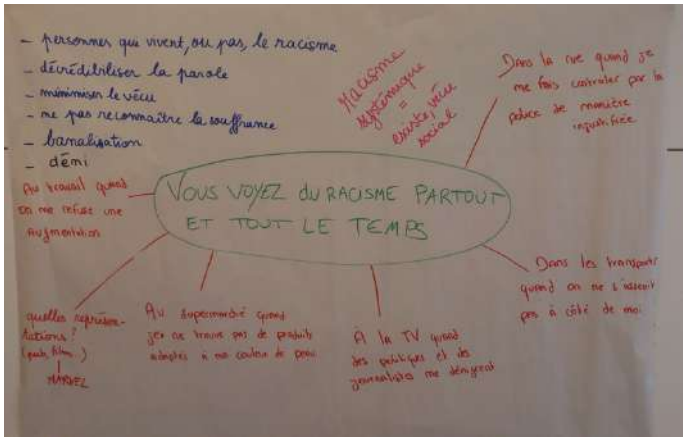
- Migrations : des repères scientifiques pour lutter contre les idées reçues
- Des préjugés au racisme : les mécanismes du rejet
- Rumeurs et discours de haine : comprendre les mécanismes à l'œuvre











Migrations : des repères scientifiques pour lutter contre les idées reçues

Lorsque l'on évoque les migrations contemporaines, elles sont souvent présentées dans l'actualité politique et médiatique sous la forme d'un «problème» ou d'une «crise». Comment comprendre ces façons de problématiser les migrations ? Quels enjeux politiques, sociaux, économiques les accompagnent ? Quelles sont les réalités des migrations aujourd'hui ? En considérant les migrations comme des processus à la fois individuels et collectifs, constitutifs de l'histoire humaine, notre formation vous propose d'aborder ces questions du point de vue des sciences sociales.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Être capable d'identifier ses représentations à l'égard des migrations
- Être en capacité de déconstruire les préjugés à l'égard des personnes migrantes
- Apprendre les savoirs fondamentaux de l'anthropologie des migrations
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques et les outils interculturels pour concevoir un projet renforçant la lutte contre la xénophobie

CONTENUS

- Terminologie : analyse des champs lexicaux associés à la migration
- Migrations contemporaines en France, en Europe, dans le monde
- Histoire migratoire de la France et évolution des représentations à l'égard des immigré·e·s
- Enjeux économiques, socio-politiques, identitaires et psychiques de la migration
- Les apports économiques, démographiques et culturels de l'immigration

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Des préjugés au racisme : les mécanismes du rejet

Comment définir le racisme ? Comment cette idéologie a-t-elle vu le jour ? Sous quelles formes se manifeste-t-elle aujourd'hui ?
Notre formation propose d'aborder les phénomènes de racisme et de discriminations comme des processus sociaux et historiques complexes. En mettant en perspective les vécus individuels et les dynamiques collectives, l'approche anthropologique apporte des clés de compréhension des mécanismes de transformation des différences (physiques, sociales, culturelles, géographiques, etc.) en inégalités et supports de discrimination.

Formation dans nos locaux

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Être capable d'identifier ses représentations à l'égard du racisme et des discriminations
- Savoir décrire les mécanismes anthropologiques qui mènent au racisme et aux discriminations
- Adapter sa posture de manière à prévenir le racisme et les discriminations en milieu professionnel
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques et les outils interculturels pour concevoir un projet à destination de vos publics renforçant la lutte contre le racisme et les discriminations

CONTENUS

- Définition collective des notions fondamentales : altérité, stéréotype, ethnocentrisme, discrimination, assignation identitaire, racisme, communautarisme, universalisme…
- Exploration de la construction scientifique du concept de « race » et illustration à partir d'exemples historiques et contemporains
- État des lieux du racisme et des discriminations en France aujourd'hui
- Analyse critique d'images véhiculées par les médias de minorités catégorisées : « jeunes de banlieue » / « roms » / « musulmans »…

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Rumeurs et discours de haine : comprendre les mécanismes à l'oeuvre

La haine de l'« Autre » prend aujourd'hui différentes formes et connait une diffusion large sur les réseaux à travers des discours propagandistes extrêmes et des thèses complotistes. Les enfants et les adolescent·e·s sont les cibles privilégiées de ces démonstrations de haine. Sur les réseaux sociaux, images et discours circulent massivement et fournissent un prisme clivant de notre société.
Cette formation offre un cadre théorique pour mieux appréhender ces mécanismes. C'est aussi l'occasion de porter une réflexion commune de ces phénomènes sur le terrain et ainsi adapter les postures professionnelles.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Savoir décrire les mécanismes anthropologiques qui mènent au racisme
- Savoir identifier les rumeurs et discours complotistes à caractère raciste
- Maîtriser les outils développés dans le cadre de la formation
- Être en capacité de sensibiliser les publics à la lutte contre ces discours de haine

CONTENUS

- Apports théoriques et exercices autour des notions fondamentales : altérité, ethnocentrisme, racisme, discrimination, assignation identitaire, stigmatisation, racialisation
- Les mécanismes de la rumeur et des discours conspirationnistes : définition, exemples historiques, anthropologiques et sociologiques
- Exercice d'analyse de rumeurs et théories complotistes en groupe
- Quels outils utiliser pour déconstruire les discours de haine avec ses publics ?

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public
NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

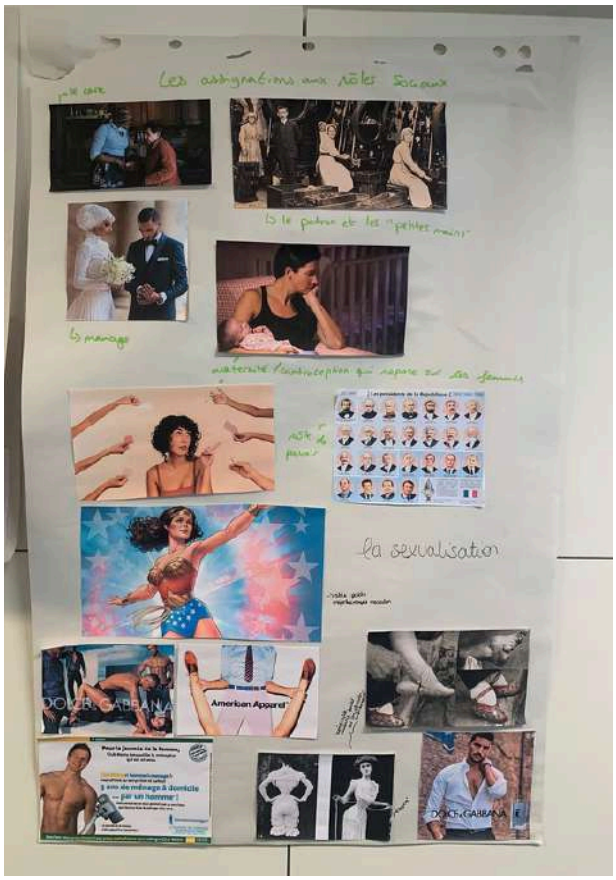
DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

LUTTER CONTRE LES VIOLENCES DE GENRE

- Le genre en question : approche interculturelle
- Parler de vie affective et sexuelle en contexte interculturel
- Penser la mixité à la crèche : pour une pédagogie égalitaire dès le plus jeune âge
- Penser la mixité à l'école et en centre de loisirs : pour une égalité réelle











Le genre en question : approche interculturelle

Comment devient-on femme ou homme dans une société donnée ? Quelles normes, valeurs, prescriptions et interdits définissent ces identités ? De quelle marge de manœuvre disposent les individus ?
Notre formation propose d'explorer la diversité des constructions du féminin et du masculin à travers le monde, interrogeant les relations de pouvoir et les hiérarchies à l'œuvre dans le façonnement des corps et les apprentissages des rôles de genre. Cette formation invite à appréhender la complexité des constructions identitaires contemporaines, mais surtout de porter un regard renouvelé sur les processus qui engendrent les discriminations et les violences de genre.

Formation dans nos locaux

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Être capable d'identifier ses propres représentations à l'égard des stéréotypes de genre
- Savoir décrire les processus anthropologiques qui construisent la différenciation des sexes et la hiérarchie des genres
- Être en capacité de mobiliser les savoirs anthropologiques et les outils interculturels pour concevoir avec vos publics un projet basé sur la lutte contre les stéréotypes et les violences de genre
- Adapter sa posture et ses pratiques de manière à prévenir les discriminations sexistes et LGBTQI+-phobes en milieu professionnel

CONTENUS

- Exploration de la diversité des représentations du masculin et du féminin dans le monde
- Introduction au concept de genre : constructions sociales et culturelles de la féminité et de la virilité
- Genre, identités et orientation sexuelle

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public
NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Parler de vie affective et sexuelle en contexte interculturel

evars
Espace vie affective, relationnelle et sexuelle
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La sexualité concerne les personnes dans leur intimité, leur corps, leur épanouissement et leur fécondité. Elle est régie par des règles explicites ou diffuses, qui définissent les relations (possibles, prescrites ou interdites). Elle est de ce fait un véritable objet anthropologique. La sexualité est donc le lieu où s'exercent de très fortes contraintes, profondément intériorisées et cristallisées dans les institutions propres à chaque société. Si elle incarne un espace privilégié de la domination, elle peut également aussi être celui de la libération et de l'émancipation.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Faire émerger ses propres représentations en matière de sexualité et de vie affective
- Se positionner individuellement et collectivement sur des questions sociales fortes : sexisme / homophobie / consentement / liberté sexuelle ...
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques autour de la sexualité pour concevoir des accompagnements adaptés à la diversité des publics
- Être en capacité d'utiliser les outils transmis durant la formation pour mettre en place des pistes d'actions interculturelles autour de la vie affective et sexuelle

CONTENUS

- L'aspect biologique de la sexualité : diversité des représentations liées au corps
- L'aspect psycho affectif : la construction sociale et culturelle des sentiments et émotions
- Analyse des enjeux contemporains autour de la sexualité en contexte interculturel

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Penser la mixité à la crèche : pour une pédagogie égalitaire dès le plus jeune âge

Toutes les sociétés humaines pensent des normes, valeurs, prescriptions et interdits qui contraignent les filles et les garçons dans des rôles assignés.
Un détour par la diversité des constructions des identités de genre dans le monde permet d'analyser avec un regard éclairé nos représentations contemporaines du masculin et du féminin. Premier marqueur identitaire, la différenciation sexuelle s'inscrit dès la naissance au coeur des modalités éducatives. Qu'en est-il dans les lieux d'accueil pour les enfants en France aujourd'hui ?

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Savoir décrire les processus qui construisent la différenciation des sexes et la hiérarchie des genres
- Identifier la précocité de la construction des stéréotypes sexistes
- Savoir reconnaître les situations et attitudes stéréotypées
- Être capable d'adopter des pratiques non genrées en contexte professionnel
- Créer des outils pédagogiques égalitaires
- Lutter contre les préjugés, le rejet, le sexisme et les discriminations envers les enfants

CONTENUS

- Diversité des représentations du féminin et du masculin à travers le monde: exemples ethnographiques multiples
- Construction sociale et culturelle de la féminité et de la masculinité : des modalités éducatives différenciées dès la naissance
- Comprendre les enjeux de la socialisation différenciée par l'analyse de la culture matérielle (jeux, jouets, manuels scolaires, livres jeunesse), des activités et des espaces
- Mettre en commun des pratiques égalitaires et en penser de nouvelles

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Penser la mixité à l'école et en centres de loisirs : pour une égalité réelle

Toutes les sociétés humaines pensent des normes, valeurs, prescriptions et interdits qui contraignent les filles et les garçons dans des rôles assignés.
Un détour par la diversité des constructions des identités de genre dans le monde permet d'analyser avec un regard éclairé nos représentations contemporaines du masculin et du féminin. Premier marqueur identitaire, la différenciation sexuelle s'inscrit dès la naissance au coeur des modalités éducatives. Qu'en est-il dans les lieux d'accueil pour les enfants en France aujourd'hui ?

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Savoir décrire les processus qui construisent la différenciation des sexes et la hiérarchie des genres
- Comprendre l'impact de ces représentations dans le domaine de l'éducation
- Être capable d'adopter des pratiques non genrées en contexte professionnel
- Créer des outils pédagogiques égalitaires
- Lutter contre les préjugés, le rejet, le sexisme et les discriminations envers les enfants

CONTENUS

- Diversité des représentations du féminin et du masculin à travers le monde : exemples ethnographiques multiples
- Construction sociale et culturelle de la féminité et de la masculinité : des modalités éducatives différenciées dès la naissance
- Comprendre les enjeux de la socialisation différenciée par l'analyse de la culture matérielle (jeux, jouets, manuels scolaires, livres jeunesse), des activités et des espaces
- Mettre en commun des pratiques égalitaires et en penser de nouvelles

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

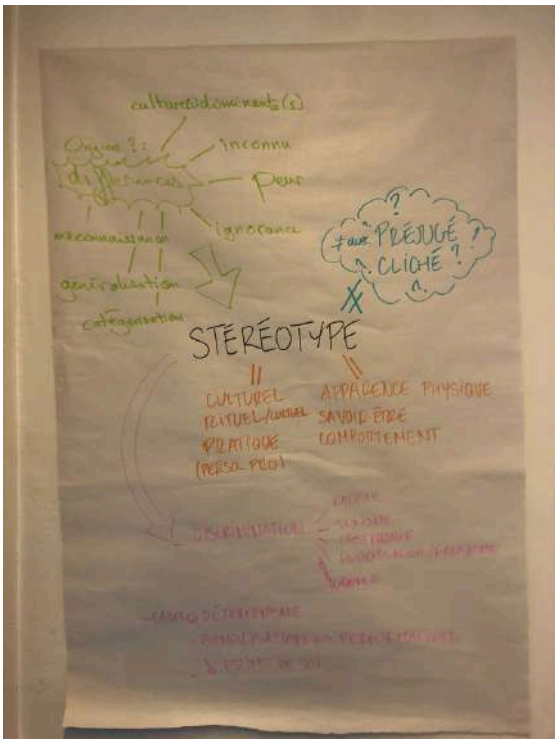
Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

M'OUTILLER POUR ANIMER DES PROJETS CITOYENS

- « Filles et garçons, non aux clichés ! » : notre mallette pédagogique
- « Des préjugés aux racisme » : notre mallette pédagogique
- Penser la « nature » ici et ailleurs : parlons écologie et environnement
- Delicious Stories : découverte de nos activités autour du récit et de l'alimentation











« Filles et garçons, non aux clichés ! » : notre mallette pédagogique

Repartez avec une affiche de la mallette conçue par une illustratrice !

L'équipe d'ethnoArt a crée une mallette pédagogique sur les questions d'égalité filles-garçons !
Aujourd'hui se donne à voir l'épaisseur sociale et culturelle de la domination masculine à travers les violences de genre. Cette modalité de construction des rapports sociaux se retrouve dans les phénomènes de harcèlement dont sont particulièrement victimes les enfants. De plus, les représentations genrées s'acquièrent dès le plus jeune âge, souvent sous couvert de « normalité » ou de « nature des choses ». Il est donc essentiel d'aborder ce sujet très tôt, mais ce n'est pas toujours facile de trouver les mots et les outils pour aborder ces sujets avec les enfants. Cette formation propose de découvrir et de tester les activités conçues par ethnoArt.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Déconstruire les stéréotypes sexistes
- S'approprier les principes théoriques et pratiques de l'ethnoBox
- Maîtriser les différentes activités proposées dans l'ethnoBox
- Identifier les activités les plus adaptées à son public
- Adapter les usages de la mallette à son contexte professionnel

CONTENUS

- Enjeux d'une éducation non sexiste, ludique et interculturelle
- Découverte et expérimentation des différentes activités de l'ethnoBox
- Conception d'un projet autour des questions d'égalité filles garçons pour son public

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public
NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

« Des préjugés au racisme » : notre mallette pédagogique

Repartez avec une affiche de la mallette conçue par une illustratrice !

L'équipe d'ethnoArt a crée une mallette pédagogique sur les questions de racisme !
Aujourd'hui s'observe une libération de la parole raciste et des discours de haine. Cette modalité de construction des rapports sociaux se retrouve dans les phénomènes de harcèlement dont les jeunes sont particulièrement victimes. Les préjugés raciaux s'acquièrent dès le plus jeune âge, souvent sous couvert de « normalité » ou de « nature des choses ». Il est donc essentiel d'aborder ce sujet dès l'enfance, mais ce n'est pas toujours facile de trouver les mots et les outils pour aborder cette question. Cette formation propose de découvrir et de tester les activités conçues par ethnoArt.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Déconstruire les stéréotypes raciaux
- S'approprier les principes théoriques et pratiques de l'ethnoBox
- Maîtriser les différentes activités proposées dans l'ethnoBox
- Identifier les activités les plus adaptées à son public
- Adapter les usages de la mallette à son contexte professionnel

CONTENUS

- Enjeux d'une éducation anti raciste, ludique et interculturelle
- Découverte et expérimentation des différentes activités de l'ethnoBox
- Conception d'un projet autour des questions de lutte contre toutes les formes de racisme pour son public

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Penser la « nature » ici et ailleurs : parlons écologie et environnement

Quels types de savoirs et d'imaginaires les diverses sociétés du monde ont-elles été amenées à développer pour interagir avec leur environnement, s'y adapter et le transformer ? Quelles modalités de relations au vivant et aux êtres non-humains sont en oeuvre ?
Notre formation vous propose de découvrir cette diversité de représentations et de pratiques liées à l'environnement, pour porter un regard renouvelé sur les débats écologiques contemporains. Un détour par l'anthropologie invite alors à se décentrer des conceptions de notre société et à penser autrement les relations au monde qui nous entoure.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Savoir décrire la diversité des relations humaines avec leur environnement
- Être capable de mobiliser les savoirs anthropologiques pour concevoir un projet renforçant la prise de conscience des enjeux environnementaux
- Adapter sa posture de manière à prévenir les discriminations environnementales
- Être capable de mobiliser les outils interculturels dans la mise en œuvre d'un projet sur la nature avec vos publics

CONTENUS

- La diversité des manières de se représenter la nature
- Les transformations et dynamiques d'adaptation de l'être humain à son environnement
- Penser les bouleversements écologiques d'aujourd'hui et les inégalités environnementales
- L'accompagnement des publics dans la compréhension des enjeux contemporains

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Delicious Stories : découverte de nos activités autour du récit et de l'alimentation

Manger, ce n'est pas seulement se nourrir. L'alimentation est un marqueur identitaire. Quel rôle joue l'alimentation dans la construction des identités culturelles et sociales ? En quoi l'alimentation et la commensalité participent-elles de la création d'une communauté d'appartenance ? Comment le partage de récits sur l'alimentation peut tisser des liens entre des personnes ayant des parcours de vie très divers ? Notre formation vous invite à explorer les dimensions sociales et culturelles de l'alimentation et du récit pour favoriser le dialogue interculturel.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Être capable d'identifier ses représentations à l'égard des pratiques alimentaires
- Être capable de mobiliser des outils interculturels dans la mise en œuvre d'un projet avec vos publics
- Adapter sa posture de manière à prévenir les préjugés et discriminations racistes et xénophobes
- Être en capacité d'utiliser les activités transmises durant la formation pour mettre en place des projets autour du récit et/ou de l'alimentation

CONTENUS

- Définition collective de notions fondamentales : culture, stéréotype, ethnocentrisme, assignation identitaire …
- « Je mange donc je suis » : les dimensions anthropologiques de l'acte de se nourrir
- Découverte et expérimentation d'activités orales, plastiques et artistiques autour du récit et de l'alimentation issues de la méthodologie du projet européen Delicious Stories
- Entre théorie et pratique : expérimenter collectivement des activités basées sur l'oralité et la création plastique.

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Groupes d'échanges et d'appui aux professionnel·le·s

Dans la continuité des formations, ethnoArt anime des groupes **d'analyse** de la **pratique professionnelle**. La spécificité de notre approche est de proposer une **lecture interculturelle** des situations vécues au travail.

Éprouver la méthode interculturelle permet à chacun·e de faire émerger ses **présupposés**, ses **représentations** et ses **convictions**, parfois chamboulées par des valeurs semblant entrer en contradiction forte avec les normes personnelles, professionnelles et institutionnelles. L'anthropologie fournit une **grille de lecture originale** faisant émerger de nouveaux axes de travail. L'expérience du **décentrement** est au coeur de la démarche anthropologique. Ce fameux « pas de côté » est complexe, il est aussi nécessaire dans tout travail **d'accompagnement**. Comment se situer par rapport aux représentations de **l'altérité**, entre fascination et répulsion ?

OBJECTIFS

à l'issue de ces sessions, vous serez capable de :

- Prendre du recul, analyser son implication personnelle dans les relations avec les personnes accompagnées
- Identifier ce qui intervient dans la relation interculturelle et repérer l'implication de ses propres modèles dans la relation à l'autre
- Mieux comprendre les situations de migration
- Faire face à l'expression des émotions, celles des personnes accueillies mais aussi celles des professionnel·le·s
- Formaliser des objectifs pour améliorer la communication interculturelle en situation d'accueil, d'accompagnement, d'information et d'intervention
- Différencier les logiques sociales, culturelles, économiques, psychologiques, juridiques, migratoires à l'oeuvre dans les situations

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

DURÉE
Séances mensuelles ou bimestrielles sur une année avec renouvellement possible

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

Apprentis d'Auteuil, Coallia, PJJ, EPE-IDF, Ville de Gennevilliers et d'autres nous ont fait confiance

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Formations civiques et citoyennes

ethnoArt propose trois formations différentes à destination des volontaires en service civique. Elles sont référencées et détaillées dans le catalogue régional des formations civiques et citoyennes disponible sur le site internet de l'Agence du service civique.

- **Le genre en question : approche interculturelle**

3 et 4 décembre 2026
13 et 14 mai 2027
29 et 30 novembre 2027

- **Des préjugés au racisme**

19 et 20 novembre 2026
20 et 21 mai 2027
4 et 5 novembre 2027

- **Appréhender les enjeux de la diversité culturelle et sociale : initiation à l'approche interculturelle**

21 et 22 janvier 2027
21 et 22 octobre 2027



Tarifs

Inscription de **100€** par volontaire inscrit.e pour les deux jours de formation.
Le remboursement par l'État a lieu après les deux premiers mois de la mission de chaque volontaire.

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
2 journées

Intéressé·e par la mise en place de cette formation dans votre structure ?

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com

Calendrier et modalités des formations gratuites dans nos locaux

Calendrier

- Des préjugés au racime : les mécanismes du rejet

les jeudi 17 et vendredi 18 décembre 2026 et les 7 et 8 octobre 2027

- Le genre en question : approche interculturelle

les 22 et 23 mars 2027



Inscription

L'inscription est possible entre un mois et 8 jours avant la date de formation. La formatrice vous transmettra la fiche d'inscription, les CGV et un bulletin d'adhésion.
Une confirmation d'inscription est envoyée avec tous les renseignements pratiques 8 jours avant le début de la formation.

Bilan de la formation

En fin de formation, une fiche d'évaluation à remplir est remise à chaque stagiaire et un bilan est réalisé.

Tarifs

Gratuites pour nos adhérent·e·s grâce au soutien financier de la Ville de Paris, de la préfecture de Paris et de la DILCRAH
Adhésion annuelle individuelle à ethnoArt : 40€
Adhésion personne morale : 80€

Lieu

39 rue des Cascades
75020 Paris
Métro Jourdain ou Ménilmontant



Renseignements

Pour toute demande d'information, merci de contacter Audrey Dessertine :
ethnoart.audrey@gmail.com
06 61 11 40 17

Formations soutenues par

DILCRAH
DÉLÉGATION INTERMINISTÉRIELLE À LA LUTTE CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET LA HAINE ANTI-LGBT

VILLE DE PARIS

FORMATION 3 JOURS

Appréhender les enjeux de la diversité culturelle et sociale : initiation à l'approche interculturelle

Formation financée par votre OPCO

Partant du principe que les différences culturelles sont trop souvent source d'incompréhensions, de malentendus voire de conflits, cette formation vise à enrichir les pratiques et postures d'accompagnement des professionnel·le·s travaillant auprès de personnes aux profils socioculturels variés.

OBJECTIFS

à l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Interroger les stéréotypes et les représentations à l'égard de l'altérité
- Identifier ce qui intervient dans la relation interculturelle
- Repérer l'implication de ses propres modèles dans la relation à l'autre
- Adapter les postures et pratiques d'accompagnement pour une meilleure prise en compte de la diversité socioculturelle
- Porter un regard thématique et comparatif sur des sujets qui cristallisent les tensions en contexte interculturel

CONTENUS

- Définition collective des notions fondamentales : culture, stéréotype, ethnocentrisme, assignation identitaire …
- Mise en commun et déconstruction des idées reçues à l'égard des migrations
- Diversité des systèmes de pensée et modes de vie : analyse comparative
- Présentation de la méthode interculturelle et expérimentation de ses enjeux par l'analyse collective de situations d'écarts culturels en contexte professionnel

PRÉREQUIS
Aucun prérequis n'est nécessaire

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES
Exercices individuels
Ateliers pratiques
Échanges en groupe

ÉVALUATION
Questionnaires
Tests des connaissances et compétences

PUBLIC
Tout public

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S
6 minimum - 15 maximum

DURÉE
3 journées

Du lundi 22 au mercredi 24 novembre 2027

Contactez Audrey Dessertine
ethnoart.audrey@gmail.com





Association ethnoArt
39 rue des cascades - 75020 Paris
www.ethnoart.org
SIRET : 44992063600031
Code APE : 8552Y
Numéro d’organisme de formation : 11755511575



