

FRANCEZ Emilie

20 rue Louis David, bât. B, appt.122
93170 Bagnolet

06 07 05 64 99
ethnoart.emilie@gmail.com

COMPÉTENCES

- **Médiation scientifique et culturelle :**
 - Conception et animation d'ateliers pédagogiques et de formations : adultes, scolaires, tous publics.
 - Communication orale : conférences, débats, visites guidées, balades patrimoniales.
 - Coordination et gestion de projets.
- **Langues :**
 - Anglais courant (1 an d'études aux USA).
 - Espagnol lu, parlé, écrit.
 - Notions d'arabe et de russe.
- **Recherche et documentation :**
 - Méthodes de recherche documentaire : dossiers bibliographiques, synthèses.
 - Méthodes d'enquête qualitative : observations, entretiens, questionnaires.
 - Qualités rédactionnelles : articles, mémoires, rapports, comptes-rendus de réunion.
- **Aptitudes relationnelles :**
 - Travail en équipe, coordination.
 - Écoute, empathie, gestion de l'interculturalité.
 - Autonomie, initiative, adaptation, négociation.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MÉDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE

- Depuis le 15/10/18 **Médiatrice scientifique, chargée de projets et de formations :** conception et animation de formations professionnelles, d'ateliers pédagogiques d'initiation aux sciences humaines et sociales, coordination et gestion de projets, développement et animation de réseau de partenaires, Association EthnoArt, Paris.
- 15/09/13 au 30/09/19 **Hôtesse d'accueil et médiatrice culturelle :** accueil des publics et visites guidées, Grand-Théâtre de Provence, Aix-en-Provence.
- 2009-2014 **Actions de médiation scientifique :** conception et animation d'ateliers pédagogiques d'initiation à l'anthropologie, Cellule scientifique d'Aix-Marseille Université et Fête de la Science, publics scolaires et tous publics, Aix-en-Provence.
- 18/06/13 au 15/09/13 **Médiatrice culturelle :** contacts partenaires, conception et animation de la visite guidée, exposition *Le Goût de l'Orient. Collections et collectionneurs de Provence, XVI^e-XX^e siècles*, dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne de la culture 2013, Médiathèque Méjanes, Cité du Livre, Aix-en-Provence.
- 17/09/12 au 17/03/13 **Chargée de projet et médiatrice culturelle :** réalisation et animation d'ateliers pédagogiques et de balades urbaines sur les migrations à Marseille, Ancrages, association patrimoniale pour la valorisation de l'histoire et des mémoires de l'immigration en région PACA, Marseille.
- Étés 2011,2010, 2009 **Médiatrice culturelle au château de Pablo Picasso :** animation des visites et accueil des publics, expositions *Gravures* (2011), *Photographies de Jacqueline Picasso* (2010), et *Cézanne-Picasso* (2009), Association du Château de Vauvenargues, Vauvenargues.

FORMATION PROFESSIONNELLE ET ENSEIGNEMENT

- 2018-2007 **Enseignements et recherches universitaires en anthropologie :** communications scientifiques dans des cours magistraux, séminaires, colloques, recherche de terrain en anthropologie, rédaction d'articles scientifiques, Aix-Marseille Université, MMSH, Aix-en-Provence.
- Mars 2018, 2017, 2016 **Intervenante scientifique et pédagogique :** initiation à l'enquête de terrain en anthropologie, séminaires de muséographie de l'École du Louvre « *Exposer les faits urbains* », MuCEM, Marseille.

MÉDIATRICE SCIENTIFIQUE EN ANTHROPOLOGIE

- 16/05/18 et 20/04/16 **Formatrice** : « Analyser des figures de l'altérité : les représentations des femmes "maghrébines", "musulmanes" et "orientales" dans la société française », Formation *Altérités, au croisement de nos représentations*, Cycle de formation interrégional, Centre de ressources Ancrages, Marseille
- 16/02/18 et 08/12/17 **Formatrice** : « Valoriser les compétences professionnelles des SHS : un guide pour l'innovation », avec Ghislaine Gallenga, Formation *Valorisation sciences humaines et sociales dans les projets d'innovation*, Les Formations du CVT Athéna, CNRS, Meudon.
- 15 et 17/01/2013 **Formatrice** : « Vieillir au féminin, les conditions de vie de femmes migrantes âgées à Marseille », Formation *Accès aux soins et à la santé des personnes immigrées*, Formation régionale des professionnels secteurs gérontologiques, sanitaires et sociaux, IRIPS, FAPIL, AMPIL, DRJSCS PACA, Marseille et Nice.
- Mars 2015-2012 **Chargée de mission** : coordination des intervenants et initiation à l'enquête de terrain en **anthropologie**, séminaires de muséographie de l'École du Louvre « *Exposer les faits urbains* », en collaboration avec le MuCEM, l'École du Louvre, l'IDEMEC, CNRS UMR 7307, Archives Départementales 13, Marseille.

FORMATION

- 2017 **Doctorat en Anthropologie sociale et culturelle**, Aix-Marseille Université.
Sujet : *Politiques et représentations du hammam à Marseille : anthropologie d'un espace-frontière*.
Spécialités : anthropologie du corps et du genre, anthropologie urbaine et des migrations.
- 2008 **Master professionnel en Histoire de l'art « Métiers du patrimoine »**, Aix-Marseille Université.
Mémoire de Master II : *Les musées à l'épreuve du web*.
- 2007 **Master recherche en Anthropologie sociale et culturelle**, Aix-Marseille Université.
Mémoire Master II : *Approche ethnologique des représentations de « l'Orient » à Marseille*.
Mémoire Master I : *Portées et significations du concept « d'Orient » dans l'imaginaire occidental*.
- 2003 **Licence d'ethnologie**, Université de Provence, Aix-Marseille I.
- 2002 **DEUG de sociologie**, Université Rennes II.

CENTRES D'INTÉRÊT ET LOISIRS

- **Musique** : violoniste, Orchestre Universitaire d'Aix-Marseille (depuis 2006).
- **Sorties culturelles** : expositions, concerts, théâtre, danse, cinéma.
- **Vie associative** :
 - Membre du Bureau et secrétaire de l'Orchestre Universitaire d'Aix-Marseille (2014-2016).
 - Administratrice de l'Association Ancrages (2014-2018).
- **Littérature** : romans francophones et internationaux.
- **Pratiques physiques** : yoga, kempo-jitsu, randonnée.