TRAVAILLER EN **CONTEXTE INTERCULTUREL** LES APPORTS DE **L'ANTHROPOLOGIE**

THÈMES DES FORMATIONS

- *Des préjugés au racisme : les mécanismes du rejet.....p.5*
- *Expérience des migrations.....p.6*
- *Familles et enfances : approche anthropologique de la famille p.7*
- *Les différents âges de la vie : Naître, grandir, vieillir p.8*
- *Masculin-féminin : comment penser la différence ? p.10*
- *Les représentations de la maladie et du soin p.11*
- Penser la *« Nature » : les humains et leur environnement.....p.12*
- *Pratiques religieuses et laïcité p.13*

ETHNOART

Les formations d'ethnoArt apportent un éclairage anthropologique sur les questionnements professionnels pour améliorer et faciliter le travail au quotidien. Partant du principe que les différences culturelles sont trop sou- vent source d'incompréhension et de conflits, l'objectif de ces formations est d'enrichir les pratiques en apportant un regard neuf et original.

Elles s'adressent aux professionnels et bénévoles œuvrant dans les champs de l'éducation, de l'animation, du social, de la santé, de l'insertion, de l'accueil et plus généralement tous les métiers associés à l'accompagnement.

Découvrir la **diversité des cultures**

L'ethnologie, appelée aussi anthropologie sociale et culturelle, est une science humaine qui a pour objet l'étude des cultures et des sociétés. Elle s'inscrit dans un courant de pensée humaniste qui cherche à démontrer l'unité de l'être humain à travers la diversité des cultures.

Héritière d'une longue tradition de voyages et d'explorations, elle s'impose comme discipline scientifique au XIX^{e} siècle, en fondant ses propres règles d'observation et d'analyse des sociétés. L'anthropologue travaille sur un « terrain » et collecte des informations qui permettent de renseigner la diversité des manières de vivre et de se représenter le monde. Si le principe général est resté le même depuis ses débuts, les méthodes et objets ont beaucoup évolué au cours de ces cinquante dernières années. L'anthropologie ne se cantonne plus à l'étude des sociétés lointaines, elle s'intéresse aujourd'hui aux mutations du monde contemporain.

Ainsi, le recours à l'anthropologie s'avère pertinent pour mieux comprendre les modifications profondes de nos sociétés. Cette discipline, dont les recherches ne sont que rarement diffusées en dehors de l'université, doit sa particularité à son mode particulier de production de données qu'est l'enquête de terrain. Elle consiste pour le chercheur à séjourner longtemps auprès des groupes qu'il entend étudier afin de produire des connaissances qui enrichiront la réflexion sur ce qui fonde notre humanité commune et ce qui fait la spécificité de chaque groupe d'individus. Cet exercice implique de porter un regard décentré et d'apprendre à se départir de tout jugement de valeur. Par son approche spécifique des enjeux du monde contemporain, cette science favorise le sens critique, garant d'une citoyenneté éclairée.

Principes des formations

- Utiliser les résultats des recherches en anthropologie pour enrichir les pratiques professionnelles des participants
- S'appuyer sur des méthodes pédagogiques participatives qui favorisent les échanges et les réflexions collectives
- Permettre l'expérimentation du décentrement, de l'étonnement et du regard distancié
- Saisir les logiques des publics à partir de facteurs sociaux, économiques, culturels, politiques et historiques
- Apporter une réflexion pluridisciplinaire sur l'usage de certains mots médiatisés (laïcité, interculturalité, communautarisme, crise migratoire …) pour en saisir les épaisseurs historiques, les glissements de sens et les enjeux politiques

Des montages pédagogiques qui s'adaptent aux besoins

- Journées thématiques : formation dans un temps court et ciblé offrant un approfondissement théorique d'un thème spécifique
- Stages : création de modules comprenant plusieurs sessions thématiques (de 2 à 5 journées). Grâce à la durée et au rythme des sessions, ces stages permettent d'enrichir la confrontation et l'analyse des pratiques de chacun et de soutenir l'élaboration collective

INFOS **PRATIQUES**

TARIFS

Inter •••

SESSIONS DANS NOS LOCAUX EN 2020- 2021

// Ouvertes à toutes et tous
// Gratuites pour nos adhérents grâce au soutien financier de la Région Île-de-France, la Ville de Paris, la DIL-CRAH, la CAF 75 et de la DDCS 93
// Adhésion annuelle individuelle à ethnoArt : 30 €
// Adhésion personne morale : 60 €

Ils nous ont fait confiance

Région Ile-de-France, Mairie de Paris, Villes de La Courneuve et de Gennevilliers, Fédérations des centre sociaux de Paris et de Rillieux-La-Pape, L'IRFAF, Croix-Saint-Simon formation, l'ENPJJ, l'EFPP, Pôle des musiques actuelles ville de Nantes ...

FAMILLES ET ENFANCES : APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE DE LA FAMILLE
les 9 et 10 novembre 2020

MASCULIN-FÉMININ : COMMENT PENSER LA DIFFÉRENCE ?
les 14 et 15 décembre 2020

DES PRÉJUGÉS AU RACISME : LES MÉCANISMES DU REJET
les 18 et 19 janvier 2021

PRATIQUES RELIGIEUSES ET LAÏCITÉ
les 28 et 29 septembre 2020
les 17 et 18 mai 2021

BIODIVERSITÉ, NATURE ET SOCIÉTÉS
le 12 avril 2021

REPRÉSENTATIONS DU SOIN ET DE LA MALADIE
le 13 avril 2021

Intra •••

Un devis sera effectué en fonction de la durée de la formation souhaitée et du nombre de participants.

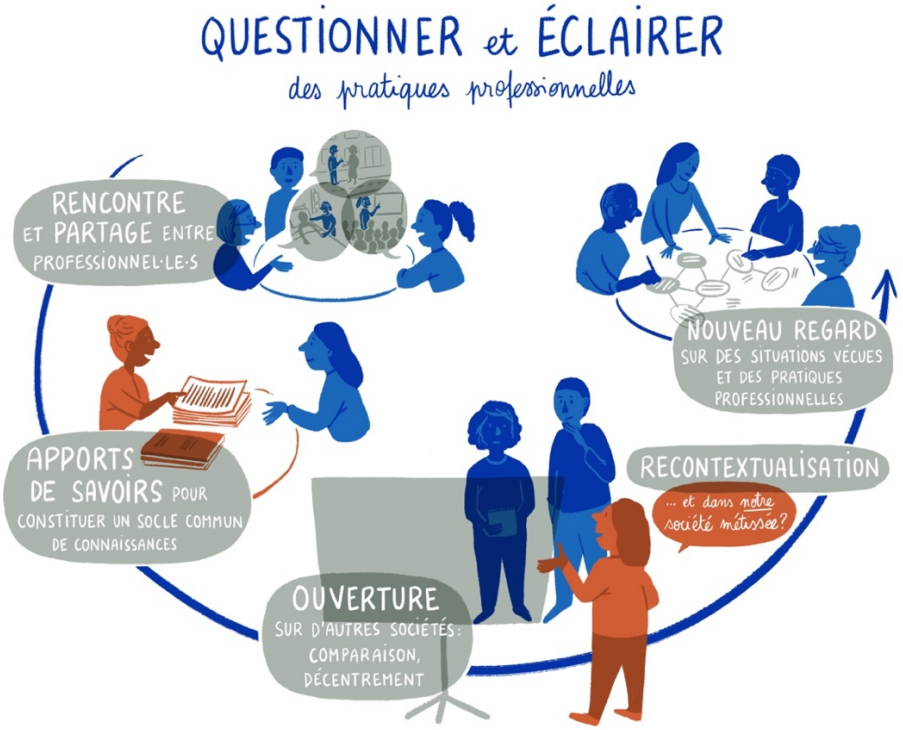
Association ethnoArt
39 rue des cascades - 75020 Paris
www.ethnoart.org

SIRET : 44992063600031
Code APE : 8552Z
Numéro d'organisme de formation : 11755511575

Renseignements auprès d'**Audrey Dessertine** : etnoart.audrey@gmail.com
06 61 11 40 17

L'ASSOCIATION ETHNOART rassemble des médiat.eur.rice.s scientifiques, des ethnologues et artistes engagé.e.s. Association inscrite dans le mouvement de l'éducation populaire, nous créons espaces d'apprentissage actif et de dialogue sans tabou des pour des publics variés : milieu scolaire, professionnel, carcéral et socio-culturel. Notre objectif est de permettre à chacun de faire un pas de côté et de développer son esprit critique en s'appropriant les méthodes et connaissances de l'ethnologie. En décentrant nos regards et en croisant nos points de vue nous souhaitons participer à une société plus inclusive.

Organisme de formation agréé et labellisé Datadock, nous réalisons des formations professionnelles permettant d'appréhender les enjeux de l'interculturalité au quotidien et au travail, en s'appropriant les outils et les connaissances de l'ethnologie



NOUS **ADAPTONS** NOS FORMATIONS EN FONCTION DE VOS **ENVIES ET DE VOS ATTENTES** !

DES PRÉJUGÉS AU RACISME : LES MÉCANISMES DU REJET

LES SITUATIONS D'INTERCULTURALITÉ conduisent à vouloir hiérarchiser les façons de faire et de se représenter le monde. On assiste aujourd'hui à une intensification des phénomènes de replis identitaires et à la transformation de différences en inégalités. Le racisme a une histoire, dont nous sommes tous héritiers. Penser l'altérité ne va pas de soi et le recours à l'anthropologie peut s'avérer très pertinent pour comprendre les mécanismes en place dans la construction des stéréotypes et des représentations de l'étranger, dont le visage change au gré du temps et des sociétés.

OBJECTIFS

- Mieux appréhender les enjeux de la diversité sociale et culturelle en s'appropriant les outils des sciences humaines et sociales
- Identifier ses propres représentations à l'égard du racisme et des discriminations
- Analyser les logiques anthropologiques, politiques et sociales qui mènent au racisme et aux discriminations
- Amorcer une réflexion collective sur les moyens de lutter contre le rejet de l'autre

MÉTHODE

- Méthode participative reposant sur l'analyse d'extraits de films ethnographiques, de films documentaires, de reportages TV, d'iconographies et d'articles
- Travail sur les représentations et les expériences des participants
- Études de cas ou analyse de situations apportées par l'intervenant.e ou les participant.e.s

CONTENUS

- Définition collective des notions fondamentales suivantes : altérité, catégorisation, stéréotype, préjugé, ethnocentrisme, essentialisation, discrimination, assignation identitaire, xénophobie, racisme, racisation, ethnicisation, communautarisme, universalisme, multiculturalisme
- Exploration de la construction scientifique du concept de « race » et illustration à partir de différents exemples historiques et contemporains
- État des lieux du racisme et des discriminations en France aujourd'hui
- Analyse critique d'images véhiculées par les médias de minorités catégorisées : « jeunes de banlieue » / « roms » / « musulmans »,…

EXPÉRIENCES DES MIGRATIONS : REPÈRES HISTORIQUES ET ANTHROPOLOGIQUES

LORSQUE L'ON ÉVOQUE LES MIGRATIONS CONTEMPORAINES, on parle souvent de « migrants ». Or, il y a seulement quelques années, c'est le mot « immigrés » qui prévalait dans les discours politiques et médiatiques. Quels sens donner aux différents mots employés pour désigner les personnes en situation migratoire ? Quels enjeux politiques, sociaux, économiques les accompagnent ? En considérant les migrations comme des processus, à la fois individuels et collectifs, l'ethnologie permet de repenser un phénomène constitutif de l'histoire humaine et de comprendre les différents enjeux qui les sous-tendent.

OBJECTIFS

- Enrichir son expérience professionnelle en portant un regard nouveau sur des situations d'interculturalité
- Appréhender le phénomène migratoire dans sa complexité grâce à une approche pluridisciplinaire
- Lutter contre les idées reçues à l'égard des migrations
- Interroger ses pratiques professionnelles et son cadre de référence éthique dans un contexte politique globalement hostile aux migrants

MÉTHODE

- Méthode participative reposant sur l'analyses d'extraits de films ethnographiques et d'articles de sciences humaines
- Travail sur les représentations et les expériences des participants
- Études de cas et analyse de situations apportées par l'intervenant(e) ou les participant.e.s

CONTENUS

- Terminologie : analyse des champs lexicaux associés à la migration : étranger, migrant, réfugié, demandeur d'asile, primo-arrivant, seconde génération, intégration, assimilation, communautarisme, regroupement familial,…
- Flux migratoires contemporains et « crise » actuelle des migrants en France et en Europe
- Histoire migratoire de la France et évolution des représentations à l'égard des immigrés
- Enjeux économiques, socio-politiques, identitaires et psychiques de la migration
- Comment lutter contre les pratiques discriminatoires
- Les apports économiques, démographiques et culturels de l'immigration

FAMILLES ET ENFANCES : **APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE DE LA FAMILLE**

PARLER DE LA FAMILLE en France aujourd'hui nous confronte immédiatement à son impossible définition. Principale structure d'organisation des êtres humains, elle revêt des formes tout à fait différentes d'une société à l'autre et d'une époque à l'autre. En effet, nos expériences professionnelles nous amènent à rencontrer des familles très diverses : migrantes, monoparentales, recomposées, homoparentales,… Comment appréhender cette diversité dans nos pratiques ? De quelles manières les familles étrangères s'adaptent à des contextes parfois radicalement différents de ceux laissés au pays. Comment accompagner au mieux ces familles dont les repères vacillent ? Quels mécanismes se mettent en place quand on doit « faire famille », mettre au monde, éduquer des enfants et transmettre dans un pays qui n'est pas son pays de naissance ?

CONTENUS

- Parenté et alliance : les différentes organisations familiales dans le monde, exemples ethnographiques multiples
- La diversité des familles en France
- Faire famille en migration

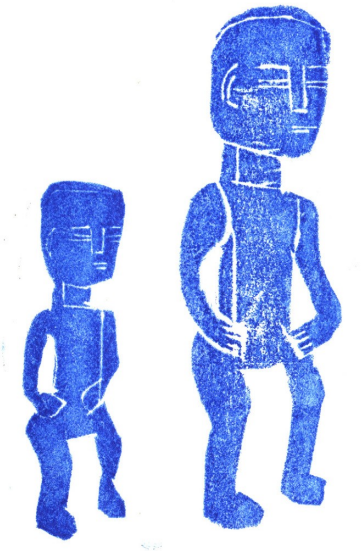
MÉTHODE

- Méthode participative reposant sur l'analyses d'extraits de films ethnographiques et d'articles de sciences humaines
- Travail sur les représentations et les expériences des participants
- Études de cas et analyse de situations apportées par l'intervenant(e)

OBJECTIFS

- Appréhender les enjeux de la diversité sociale et culturelle en s'appropriant les outils et connaissances de l'anthropologie
- Enrichir les pratiques professionnelles en portant un regard nouveau sur des situations d'interculturalité
- Appréhender la diversité des organisations familiales
- Appréhender la diversité des représentations en matière de transmission et d'éducation
- Mettre en regard différentes techniques pour accompagner les familles migrantes en difficulté

LES DIFFÉRENTS ÂGES DE LA VIE : NAÎTRE, GRANDIR, VIEILLIR



Constat universel : l'être humain traverse différents « âges », au cours de sa vie, marqués par des mutations biologiques. Ces transformations « naturelles » ne s'interprètent et ne se vivent pas de la même manière dans toutes les sociétés humaines. Ces variables révèlent à quel point les arguments biologiques n'ont jamais été suffisants pour donner du sens à ces mutations. L'âge a aussi une signification sociale. Il sert de base à la définition de groupes d'individus généralement de même sexe, institutionnels (classes d'âge, associations d'âge, etc.) ou non (générations). L'âge, comme le sexe, a valeur de paramètre discriminant dans la détermination de la place de l'individu dans la société.

CONTENUS

- Les premiers temps de la vie: représentations du nouveau-né et techniques de maternage
- L'enfance et la socialisation
- L'adolescence et les rites de passage
- Regards croisés sur les modalités éducatives
- Représentations associées à la vieillesse et rites de deuil

MÉTHODE

- Méthode participative reposant sur l'analyse d'extraits de films ethnographiques et d'articles de sciences humaines
- Travail sur les représentations et les expériences des participant.e.s
- Études de cas et analyse de situations apportées par l'intervenant.e

OBJECTIFS

- Mieux appréhender les enjeux de la diversité sociale et culturelle en s'appropriant les outils et connaissances de l'anthropologie
- Enrichir ses pratiques pédagogiques en portant un regard nouveau et original sur des situations d'interculturalité vécues au quotidien
- S'interroger collectivement sur les possibilités de concilier convictions personnelles, contraintes institutionnelles et attentes des publics
- Découvrir la multiplicité des manières de se représenter les différents âges de la vie
- Réfléchir à l'actualisation de ces modèles en contexte migratoire

AU CHOIX, **3 FOCUS** POSSIBLES

NAISSANCE, ADOLESCENCE, VIEILLESSE

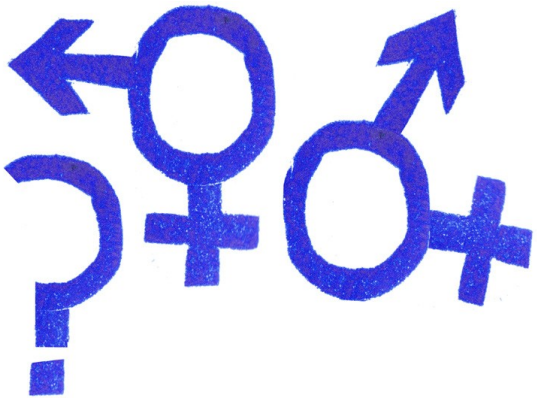
Naissance : Les représentations associées à « l'origine » du nouveau-né sont diverses d'une société à l'autre peuvent être particulièrement complexes à appréhender. C'est en effet rare que l'on explique sa venue en termes purement biologiques et matérialistes. Si l'on n'ignore pas le rôle fondamental de l'acte sexuel, on considère généralement que diverses forces invisibles et extrahumaines (divinités, esprits, ancêtres, etc.) concourent à sa création. -L'observation des soins prodigués aux jeunes enfants (allaitement, sevrage, toilette quotidienne, sommeil, massages, portage, etc.) permet de mettre en lumière la diversité des pratiques et des représentations qui accompagnent les premiers temps de la vie.

Adolescence : On désigne communément par « adolescence » une période entre l'enfance et l'âge adulte durant laquelle l'individu traverse la puberté (transformations physiologiques). Si cette dernière se produit, à quelques variations près, vers le même âge dans toutes les sociétés, l'idée d'une période adolescente qui s'étendrait entre l'enfance et l'âge adulte n'est pas partagée universellement. Bien souvent marquée par des rites, qui instituent l'individu dans un nouveau rôle social, la transition sociale de l'enfance à l'âge adulte varie considérablement selon les cultures.

Vieillesse : Le vieillissement et la mort apparaissent comme l'inéluctable destinée biologique à laquelle les êtres humains ne peuvent échapper. Pourtant, tout comme la naissance et l'adolescence, la vieillesse est un passage socialement et culturellement marqué qui met en jeux le corps et l'esprit, le groupe sociale et le monde invisible… Que signifie vieillir ? Quand considère-t-on un individu vieux ou âgé ? La vieillesse est bien souvent le lieu de mythes et de représentations stéréotypées qui distinguent « société occidentale » et « sociétés traditionnelles ». L'une individualiste laisserait vieillir ses « seniors » dans l'isolement, les autres encadreraient la protection des « anciens ». Si une part de réalité résonne dans ces propos, le degré de complexité de ces questions ne peut être laissé de côté. Les sociétés se représentent de diverses manières l'avancement dans l'âge et il convient dans un premier temps d'identifier les critères qui définissent la personne âgée. S'en suivra un questionnement sur la prise en charge sociale de cette « classe d'âge » aux prises avec des variables économiques, sanitaires et démographiques.

MASCULIN-FÉMININ :
COMMENT PENSER LA DIFFÉRENCE ?

TOUTES LES SOCIÉTÉS HUMAINES pensent des normes, valeurs, prescriptions et interdits qui contraignent les femmes et les hommes dans des rôles assignés. Un détour par la diversité des constructions des identités de genre dans le monde permet d'analyser avec un regard éclairé nos représentations contemporaines du masculin et du féminin. Dans une approche comparative, l'ethnologie nous informe sur les différents modes de socialisation de genre dans le monde, son incorporation et ses transformations. Elle éclaire également sur les rapports hommes-femmes et la notion de sexualité qui, en tant qu'ensemble de pratiques et de représentations, est également diversifiée et connaît d'importantes variations en fonction des lieux et des époques.



CONTENUS

- Exploration de la diversité des représentations du masculin et du féminin dans le monde
- Introduction au concept de genre : constructions sociales et culturelles de la féminité et de la virilité
- Genre, identités et orientation sexuelle

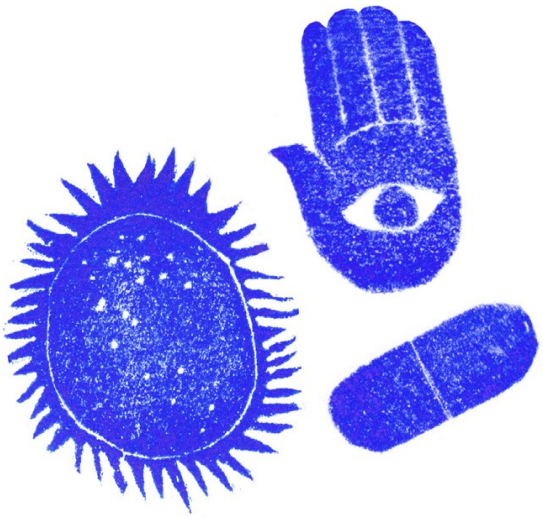
MÉTHODE

- Méthode participative reposant sur l'analyse d'extraits de films ethnographiques et d'articles de sciences humaines et sociales
- Travail sur les représentations et les expériences des participant.e.s
- Études de cas et analyse de situations apportées par l'intervenant.e ou les participant.e.s

OBJECTIFS

- Mieux appréhender les enjeux de la diversité sociale et culturelle en s'appropriant les outils et connaissances de l'anthropologie.
- Enrichir ses pratiques professionnelles en portant un regard nouveau et original sur des situations d'interculturalité vécues au quotidien.
- S'interroger collectivement sur les possibilités de concilier convictions personnelles, contraintes institutionnelles et attentes des publics.
- Acquérir les notions fondamentales de l'anthropologie du genre
- Appréhender les relations de genre en lien avec son univers professionnel

LES REPRÉSENTATIONS DE **LA MALADIE** ET DU **SOIN**



SI TOUTES LES SOCIÉTÉS ONT À FAIRE AVEC LA MALADIE, toutes n'ont pas les mêmes manières d'en penser l'étiologie, de la manifester et de la soigner. Ces conceptions multiples s'observent aujourd'hui en France. En tant que professionnel, comment prendre en compte cette diversité des représentations symboliques et des pratiques pour accompagner au mieux les personnes malades ? De quelles manières les institutions doivent s'adapter à l'hétérogénéité des patients et à la complexité d'un monde sans cesse en mouvement ?

La crise sanitaire que nous vivons est venue révéler le fonctionnement de nos systèmes de prise en charge de la maladie. Nos représentations ont été bouleversées et nos comportements sociaux sont amenés à évoluer. Nous souhaitons nous saisir de cette thématique classique de notre répertoire pour introduire un espace de dialogue sur le vécu de cette crise sanitaire.

OBJECTIFS

- Enrichir son expérience professionnelle en portant un regard nouveau sur des situations d'interculturalité vécues au quotidien
- Réfléchir sur et prendre de la distance à l'égard de ses propres représentations
- Appréhender différemment la maladie et sa prise en charge grâce à une approche pluridisciplinaire (anthropologique, psychologique et sociologique)
- Analyser les dimensions culturelles et symboliques inhérentes à toute pratique de soin

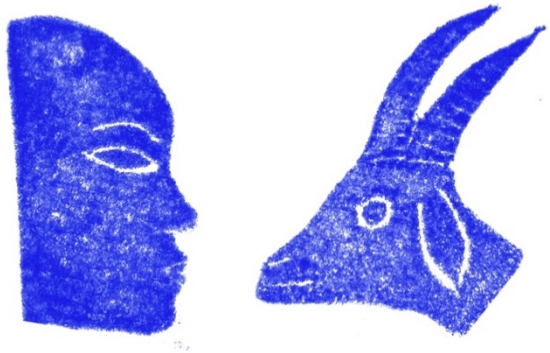
CONTENUS

- Maladie : diversité des représentations
- Soin : multiplicité des pratiques et des discours
- Approche interculturelle : les outils de la clinique transculturelle
- La relation soignant-soigné en contexte pluriculturel

MÉTHODE

- Méthode participative reposant sur l'analyse d'extraits de films ethnographiques et d'articles de sciences humaines
- Travail sur les représentations et les expériences des participants
- Études de cas et analyse de situations apportées parl'intervenant.e

PENSER LA « NATURE » : LES RELATIONS DES HUMAINS À LEUR ENVIRONNEMENT



L'IDÉE DE NATURE EST TOUT SAUF NATURELLE puisque chaque société en a sa propre conception. Nos formations vous proposent de découvrir cette diversité de représentations et de pratiques liées à l'environnement, pour porter un regard renouvelé sur les débats contemporains. Comment et pour quelles raisons les humain.e.s agissent-ils sur leur milieu de vie ? Quels types de savoirs, pratiques et savoir-faire, les diverses sociétés ont-elles été amenées à développer pour s'adapter à leur environnement, en tirer profit et le transformer ? Comment et pourquoi s'approvisionnent-ils au plus proche comme au plus lointain ? Quels sont les risques de l'érosion de la biodiversité pour la survie des populations ? Quels sont les liens entre environnement, territoire et mode de production, ainsi qu'entre mode de production et consommation ?

CONTENUS

- La diversité des manières de se représenter la place de l'Humain dans le monde et dans son environnement
- Les transformations et dynamiques d'adaptation de l'Humain à son environnement
- Penser les bouleversements écologiques d'aujourd'hui et les inégalités environnementales
- L'accompagnement des publics dans la compréhension des enjeux contemporains

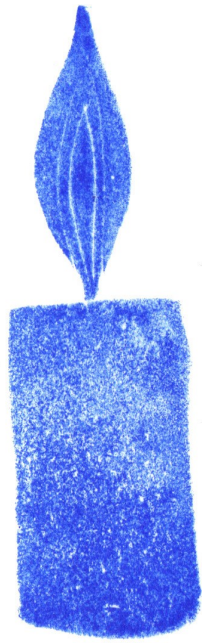
MÉTHODE

- Méthode participative reposant sur l'analyses d'extraits de films ethnographiques et d'articles de sciences humaines
- Travail sur les représentations et les expériences des participants

OBJECTIFS

- Enrichir son expérience professionnelle en portant un regard nouveau sur des situations d'interculturalité
- Réfléchir sur et prendre de la distance à l'égard de ses propres représentations
- Acquérir les notions fondamentales de l'anthropologie de l'environnement
- Appréhender la diversité des actions de l'Humain sur son environnement
- Réfléchir collectivement aux enjeux des bouleversements écologiques aujourd'hui

PRATIQUES RELIGIEUSES ET LAÏCITÉ



Au gré des sociétés et des époques, les religions se sont déployées dans leurs diversités pour accompagner les femmes et les hommes dans leurs questionnements existentiels. Nos formations vous proposent d'explorer la pluralité des pratiques religieuses en France et dans le monde, tout en prenant la mesure de la diversité interne, propre à chaque religion.

On observe aujourd'hui une redéfinition des modalités d'appartenance au Religieux à l'âge adolescent. Dans les contextes de ruptures, de désaffiliation des liens ancestraux, familiaux, sociaux cette identification religieuse mouvante s'exprime de manière plus ou moins radicale. Or le professionnel est en première ligne face à cette forme d'expression et souvent peu « armé » pour appréhender cette manière d'être au monde.

Nous proposons donc une initiation à l'anthropologie des pratiques religieuses afin de permettre aux professionnels de se saisir d'outils de la médiation interculturelle pour appréhender la question religieuse sur le terrain.

CONTENUS

- La multiplicité des pratiques religieuses dans le monde : universaux et spécificités
- Les diversités internes à chaque religion
- Apports historiques et sociologiques autour de la notion de laïcité en France
- Exercices et études de cas : l'application du principe de laïcité en France

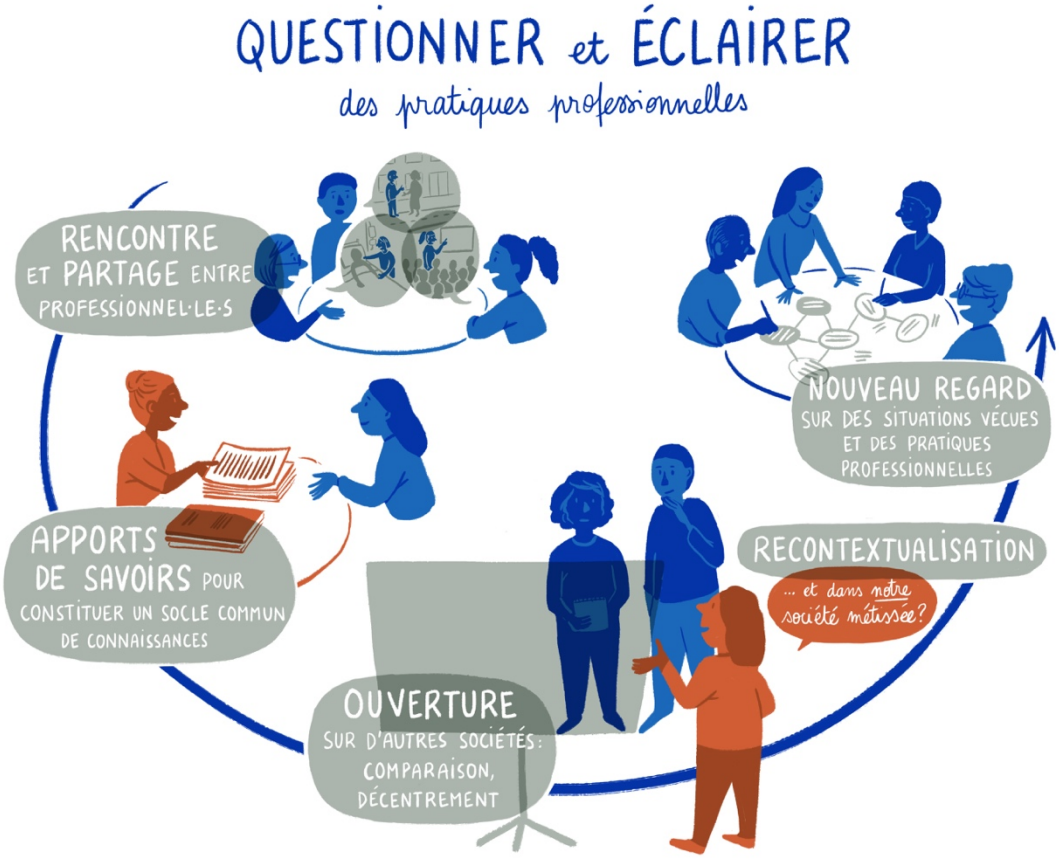
MÉTHODE

- Méthode participative reposant sur l'analyse d'extraits de films ethnographiques, d'iconographies et d'articles
- Travail sur les représentations et les expériences des participants
- Études de cas et analyse de situations apportées par l'intervenant(e)

OBJECTIFS

- Mieux appréhender les enjeux de la diversité sociale et culturelle en s'appropriant les outils et connaissances de l'anthropologie.
- Enrichir ses pratiques pédagogiques en portant un regard nouveau et original sur des situations d'interculturalité vécues au quotidien.
- S'interroger collectivement sur les possibilités de concilier convictions personnelles, contraintes institutionnelles et attentes des publics.
- Appréhender la diversité des pratiques religieuses dans le monde
- Découvrir la diversité des pratiques religieuses en France
- Réfléchir aux enjeux de la laïcité en France aujourd'hui

ET PLEIN D'AUTRES THÈMES…

ENCORE A CO-CONSTRUIRE

SELON VOS BESOINS ET VOS ENVIES !